

АПОСТРОФ

Владимир Винников. Газета «Завтра», номер 25 (761) от 18 июня 2008 г.

Геннадий Климов. История Европы. Ось времени. – Тверь: ИД «Тверское княжество», 2008, 240 с., 1000 экз.

Растущий интерес к «альтернативной истории» обусловлен глубинным неприятием настоящего – ведь именно к нему приводит признанная в качестве истинной цепь прошедших событий. А если она оказывается иной, то иным должно стать и настоящее – по крайней мере, в нём должны открыться какие-то иные возможности, которые история «официальная» не просто перекрывает, но и начисто отрицает само их существование.

Скажем, одно дело, если вы родом из чернозёмной борозды, а совсем другое – если из древней, всеми забытой, но всё-таки царской или княжеской династии. Тогда у вас сразу появляются и другие объекты, и другие права наследования, и другие цели деятельности.

Именно этим социально-психологическим механизмом, на мой взгляд, объясняется, например, широчайшая популярность «новой хронологии» Фоменко и Носовского, а также других «альтернативщиков», в том числе Петра Хомякова. А уж «включить» после подобной исторической обработки соответствующую политическую активность – проще простого. Если «история всех предшествующих обществ» была историей борьбы классов – значит, и нужно заниматься классовой борьбой. А если в основе человеческой цивилизации лежит, скажем, Эрос да Танатос – надо просто «делать Любовь, а не Войну». И так далее.

Нынешний «исторический плюрализм», когда российскому общественному сознанию предлагается добрый (и не слишком) десяток концепций отечественного и мирового прошлого, означает прежде всего отсутствие в нём «образа желаемого будущего» – типично постмодернистская ситуация, маркером которой является знаменитое: «Распалась связь времён». Вот её и пытаются восстановить кто как умеет.

Книга Геннадия Климова – как раз из этой «альтернативной» плеяды, на грани собственно науки и «исторического фэнтези». Кстати сказать, тиражи в тысячу экземпляров были столичной нормой около четырёх-пяти лет назад. Теперь, похоже, они становятся нормой и для местного книгоиздания (хотя типографские мощности в Твери вовсе не регионального уровня). Что весьма отрадно – тем более, с учётом нынешней рыночной системы распространения книг и развития Интернета.

Ядром авторской концепции является представление о том, что около 45 тысяч лет назад в междуречье Волги и Дона возникла высокоразвитая цивилизация, основные центры которой располагались в среднем течении Дона у нынешнего села Костенки Воронежской области (город Арата) и в верховьях Волги на границе современных Тверской и Вологодской областей. А знаменитый Аркаим – лишь уменьшенная и поздняя копия этих великих городов древности.

Эта прародина всей человеческой цивилизации была населена вовсе не неандертальцами, но исключительно людьми «кроманьонского» типа, отличалась уникальным «альпийским» климатом, поскольку располагалась «под брюхом» у медленно таявшего Великого Ледника, и память о ней сохранилась у потомков в различных вариантах: Гипербореи, Атлантиды и даже Эдема.

Характерными памятниками той эпохи Геннадий Климов считает разбросанные по всей Евразии дольмены, которые якобы служили своеобразными терминалами для телепатического общения а также, не исключено, телепортации и даже путешествий во времени. «Слово «дольмен» нужно читать как «ДольМен» – Меняющий Долю... Многотонные плиты, из которых складывали дольмен, снаружи почти не обработаны, хотя иногда плиты украшены орнаментом, но с внутренней стороны, образующей стенки камеры, тщательно выровнены, иногда почти отполированы... Дольмены не использовались для захоронений... Несмотря на чрезвычайную распространённость, дольмены встречаются исключительно вблизи береговой линии, их почти нет в глубине материка...».

Подобная реконструкция европейской «палеоистории», при всей её спорности, – пожалуй, самое «проработанное» и интересное место в книге Геннадия Климова, круг общения которого, как следует из текста, простирается от «наноакадемика» Михаила Ковальчука до «одного из членов совета мудрецов мира Михаэлем Лайтманом, хранителем тайной доктрины еврейского народа каббалы», а идейный комплекс включает в себя «нью-эйдж» с центральным тезисом о «великом астральном годе», в котором двухтысячелетняя христианская «эра Рыб» пришла на смену языческой «эре Тельца», а теперь должна уступить место некоей «эре Водолея».

«Всё смешалось в доме Облонских». И это, что ни говори, реальность нынешнего периода отечественной истории. Какой «новый порядок» зарождается сегодня из видимого хаоса, и хаос ли это вообще? Китайцы называют Россию «страна затягиваний и неожиданных перемен (потрясений)». Те мощные глубинные процессы, которые идут в российском общественном сознании и ярким проявлением которых можно считать данную книгу, пока остаются по большей части «в тени», интересуясь лишь немногих. Но, может быть, ситуация вскоре изменится...